

# «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста»



*Подготовила воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ детского сад №8  
Ильина Светлана Николаевна*



# Технология «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством аппликации»



## Цель:

- Создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность посредством аппликации

*Технология «Художественно – эстетическое  
развитие детей дошкольного возраста  
посредством аппликации*

Ведущая педагогическая идея

Профессиональная компетентность

Творческая заинтересованность

Условия творческой деятельности

Сотрудничество с родителями

# Актуальность технологии

1. Развивает уверенность в своих силах

2. Побуждает детей к творческим поискам и решениям

3. Учит детей работать с разнообразным материалом

4. Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвето-восприятия



5. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии

# Нетрадиционные техники

## аппликации

Обрывная  
аппликация

Аппликация  
из листьев.

Аппликация  
из ниток

Аппликация  
из  
цветных  
салфеток.

Мозаика из  
круп,  
семян, соли

Аппликация  
из ваты и  
ватных дисков

Обрывная  
аппликация

Аппликация  
из конфетти

Торцевание,  
Квиллинг

Модульная

Айрис-  
Фолдинг

# Принципы технологии

- ❖ Принцип органической связи всей художественно-эстетической деятельности детей с жизнью, практикой обновления общества;
- ❖ Принцип единства художественного и общего психического развития;
- ❖ Принцип последовательности;
- ❖ Принцип эстетизации всей детской жизни;
- ❖ Принцип учёта игрового опыта ребёнка и его развития в игровой деятельности;
- ❖ Принцип природосообразности;
- ❖ Принцип создания художественно-творческого пространства;
- ❖ Принцип комплексности

# Этапы данной технологии

1. Накопление сенсорного, эмоционального опыта как первоосновы для творчества (информационное и эстетическое обогащение пространства (развивающая среда, мотивация на активную творческую деятельность));

2. Освоение эталонов творческой деятельности, её способов, технологии и средств;

3. Применение освоенных эталонов в новых лично- значимых условиях в соответствии с возрастными особенностями, возможностями и способностями **ребёнка**;



Становление творческой индивидуальности, выразительности и неповторимости в создании художественных образов.

# *Изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства*

Роль педагога в качестве помощника, соучастника творчества. Совместная деятельность взрослого и ребёнка принимает характер сотворчества.



Приобщение и развитие интереса к аппликации, к нетрадиционным видам деятельности и знакомство с разными видами бумаги и материалов (разные виды бумаги, разные виды ткани, картон, природный материал, компьютерное моделирование, строительный материал, дизайн, бросовый материал и т.д.)

Взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми



# Художественно-эстетическое развитие осуществляется в процессе:

Режимных  
моментов

Совместной  
деятельности

НОД (с группой,  
подгруппой детей,  
индивидуально)

Самостоятельной  
деятельности

Взаимодействия  
с семьёй

# *Формы работы с детьми по данной технологии*

## **Режимные моменты:**

- Интегрированная детская деятельность
- Игра
- Игровые упражнения
- Проблемные ситуации
- Индивидуальная работа с детьми
- Проектная деятельность
- Создание коллекции
- Выставка репродукций произведений живописи
- Развивающие игры
- Рассматривание чертежей и схем
- Празднование дней рождения

# Совместная деятельность:

- Рассматривание предметов искусства
- Беседа
- Экспериментирование с различными материалами
- Выставка творческих работ детей
- Интегрированные занятия
- Дидактические игры
- Художественный досуг
- Конкурсы
- Выставки работ декоративно-прикладного искусства
- Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.
- Комплексные, доминантные и др. игровые занятия
- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций и предметов окружающей действительности



# Самостоятельная деятельность:



- Самостоятельно-художественное творчество
- Игра
- Создание условий самостоятельной творческой деятельности в группе
- Составление композиций рисунка
- Художественно-творческие игры
- Экспериментирование с разными материалами
- Детский дизайн

# *Взаимодействие с семьёй:*

- Совместная организация выставок детского творчества по аппликации
- Организация тематических консультаций папок-передвижек
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка (круглый стол, альбомы семейного воспитания и д.р.)
- Участие родителей и детей в совместной деятельности, организация декораций и элементов костюмов, дизайна оформления группы;
- Семинары - практикумы для родителей
- Создание семейный клубов по интересам
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей, о нетрадиционных техниках аппликации

*Художественно-эстетическая деятельность  
посредством аппликации  
может осуществляться успешно, если будет:*

- Тесная связь с искусством
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям
- Взаимосвязи обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей
- Создание эстетической развивающей среды

# Условия и средства художественно-эстетического воспитания



| Развивающая среда   | Природа  | Искусство  | Художественная деятельность                                   |
|---|--|--|---|
| <p>Детали эстетики быта:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Обстановка;</li><li>-Красота отношений;</li><li>- Внешний вид человека.</li></ul> | <p>Именно в ней можно увидеть гармонию – основу красоты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании.</li></ul> | <p>Декоративно - прикладное, живопись, архитектура, дизайн</p> | <p>Как организованная воспитателем, так и самостоятельная</p> |

# *Успешность данной технологии у наших детей*

- Определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения задач.
- Важно учитывать при работе – развитие самостоятельности, инициативы и творческие способности детей, которые проявляются при выборе темы, материалов и приёмов выполнения работы.



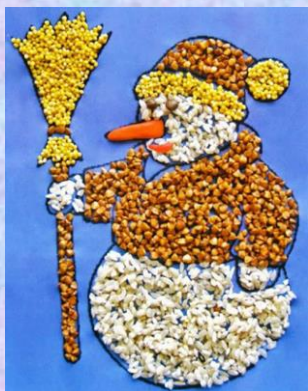


# Творческий процесс



# Фотогалерея: примеры аппликаций разных техник и видов, выполненные детьми

**Аппликация из листьев.** Сначала выкладывается композиция из листьев, подбираются по размеру, по цвету. Затем, каждый листочек наклеивается на картон



**Мозаика из круп, семян, соли.** На участки рисунка наносится клей, затем посыпается крупой так, чтобы не оставалось пустот между крупинками



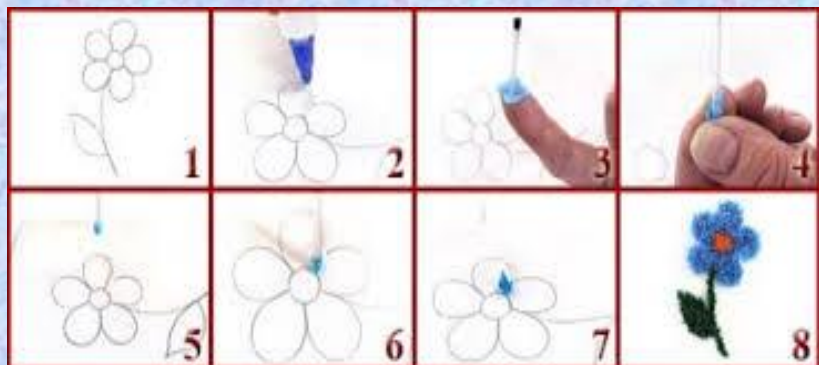
# Фотогалерея: примеры аппликаций разных техник и видов

## Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



## Торцевание



# Фотогалерея: примеры аппликаций разных техник и видов

**Аппликация из ваты и ватных дисков.** Разорвать вату на мелкие кусочки. Затем, на участки рисунка наносится клей и приклеиваются подготовленные кусочки



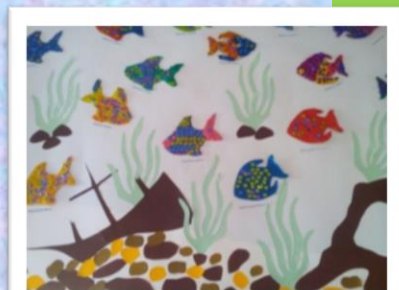
**Аппликация из ниток.** Данный вид аппликации развивает фантазию, усидчивость, творчество, тактильные ощущения.

**Аппликация из цветных салфеток.** Из салфеток разного цвета подготовить шарики. Катать шарики нужно между ладонями или пальцами с некоторым усилием. Затем, на участки рисунка наносится клей и приклеиваются подготовленные шарики. Также хорошо получаются и Объемные аппликации из салфеток.



# Фотогалерея: примеры аппликаций разных техник и видов

## Аппликация из конфетти



## Айрис-Фолдинг



## Аппликация модульная





*Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать этот талант и постараться, как можно раньше, дать возможность проявить его на практике. Необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, тем внимательней и продуктивней станет деятельность его воображения.*





**Результаты нашей работы при использовании традиционных и нетрадиционных методов данной технологий:**





ЖЕЛАЮ ИНТЕРЕСНОЙ  
И УСПЕШНОЙ РАБОТ







Вот волшебная бумага.  
Ты теперь не хуже мага  
Сможешь превратить страничку  
В зверя, рыбку или птичку.  
Сделать множество игрушек  
Для друзей и для подружек.  
И украсить в доме полку,  
Стену, столик или ёлку.



*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

