

Опытная работа с детьми 6-го года жизни по развитию творческих игр средством художественной литературы

Проведенная работа на формирующем этапе по развитию творческих игр средством художественной литературы включала в себя 3 блока:

1 блок – предметно-развивающая среда;

2 блок – творческие игры;

3 блок – работа с родителями.

1 блок - предметно-развивающая среда в ДОУ.

Цель: создание оборудования для реализации проекта.

Предметно развивающая среда предполагает создание следующего оборудования:

Центр театрализованной деятельности – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театральном центре размещается ширма, уголок ряженья, кукольный, палочковый, перчаточный, пальчиковый, теневой и настольный виды театра. Вместе с детьми проводилась работа по изготовлению костюмов, масок сказочных персонажей, атрибутов и декораций к сказке «Заюшкина избушка». Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Центр конструирования, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое центра конструирования (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек, мягкие кубики) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

В группе также выделен центр для сюжетно-ролевых игр – «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Ателье», «Супермаркет», «Почта». Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть.

Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Центр книги – на полках можно найти отдельные произведения;

Детские энциклопедии: «Пираты», «Драконы», «Человек», «Корабли», «Динозавры», «Тело человека», «Спорт», «Народы мира», «Подводный мир», «Живая природа», «Принцессы», «Собаки», «Птицы», «Насекомые», «Амфибии и рептилии», «150 удивительных животных», «Млекопитающие», «Акулы», «По странам и континентам», «Обитатели морей»;

Понимая особую роль сказок в развитии ребенка, мы с большим вниманием отнеслись к их подбору: в библиотеке есть русские народные сказки, сказки народов ближнего и дальнего зарубежья и сказки народов Севера: русская народная сказка «Снегурочка», С. Маршак «Двенадцать месяцев», Г. Андерсен «Сказки», Ш. Перро «Кот в сапогах», Б. Grimm «Сказки», Узбекские народные сказки «Хромой аист», арабская сказка «Али –Баба и 40 разбойников», «Сказки» русские народные художник М. Ордынцева, К. И. Чуковский «Сказки и стихи», Л. Н. Толстой «Рассказы и басни», Сказы П. Бажова, Н. Носов «Рассказы о Незнайке», Б. Заходер «Стихи и сказки», книга сказок В. Сутеева, М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В. Гаршин «Лягушка путешественница», В. Бианки «Лесные домики», нанайская сказка «Айога», сказки Д. Родари, хрестоматия «250 золотых страниц»;

Сборники игр: д/и «Кто смеется, кто грустит?», д/и «Где живут эти животные?», д/и книга «Знаешь ли ты этих животных», д/и книга «Кто живет в лесу», «Чьи это следы», д/и «Начало, середина, конец сказки», д/и «Из какой сказки герой», д/и «Кем работает мама?», д/и «Четвертый лишний»;

Загадок: В. Даль «Лесные загадки», книга «1000 загадок»; пословиц и поговорок; детских песен.

Необходимо приучить детей беречь книгу. Дети должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы страниц, вырезать из неё картинки и страницы.

2 блок – творческие игры

1. Сюжетно-ролевые игры.	
Название	«Зоопарк»
Цель	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
Оборудование	Игрушечные дикие звери знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса.

Подготовительный этап: чтение художественной литературы.	Б. Заходер «Черепашка», таджикская сказка «тигр и лиса», К. Чуковский «Черепашка», Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей», Б. Житков «Про слона», Н. Сладков «Во льдах».
Содержание	Воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними.
Название	«Поликлиника»
Цель	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.
Оборудование	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
Подготовительный этап: чтение художественной литературы.	Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)
Содержание	Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра

	делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.
Название	«Цирк»
Цель	Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.
Оборудование	Афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.
Подготовительный этап: чтение художественной литературы.	Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С. Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)
Содержание	Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.
Название	«Почта»
Цель	Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон». Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
Оборудование	Кепка почтальона, сумка почтальона, газеты, письма, открытки, бланки разные, посылочки маленькие из коробок, почтовый штамп, весы, почтовый ящик из коробки, карандаш для записей.
Подготовительный этап: чтение	С. Маршак «Почта», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», Я. Аким «Неумейка», А. Шибарев «Почтовый ящик».

художественной литературы.	
Содержание	<p>Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, открытки, поздравляют с праздником. Письма и открытки люди несут на почту и бросают в большой почтовый ящик.</p> <p>Телеграммы и письма разносит почтальон. У него большая сумка с письмами и газетами. Письма и газеты разносятся по адресам, адрес написан на конверте: название улицы, номер дома, квартиры и фамилия. Почтальон бросает письма в почтовый ящик каждого дома или квартиры.</p>
Название	«Супермаркет»
Цели	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
Оборудование	Касса; наборы продуктов; спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учетные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.
Подготовительный этап: чтение художественной литературы.	Ю. Тувим «Овощи», «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).
Содержание	<p>Примерные игровые действия: приход в супермаркет; покупка необходимых товаров;</p> <p>консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара;</p>

	решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.
2. Театрализованные игры.	
Название	Игры - этюды
Цель	Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.
Содержание	1) представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты). 2) представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим). 3) берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
Название	Игра-драматизация «Друзья»
Цель	Воспитывать нравственно-этические качества, дружеские отношения.
Оборудование	Конфеты.
Подготовительный этап: чтение художественной литературы.	Е.Стеквашова «Друзья»
Содержание	Педагог читает детям стихотворение, дети совместно с педагогом заучивают его: Друзья.
Название	Игра – драматизация сказки «Грибок-теремок»
Цель	Вызывать интерес к сказке, развивать умение переживать и сопереживать героям, воспитывать желание положительного разрешения ситуации, умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно.
Оборудование	Зонт, маски животных, магнитофон, фонограммы.
Подготовительный этап: чтение	Чтение сказки «Под Грибом» В. Сутеева; показ мультфильма «Грибок-Теремок»; обсуждение сказки,

художественной литературы	беседа с детьми на тему: «Чему учит сказка?»; распределение ролей, разучивание и проведение эмоциональной гимнастики, основанной на упражнении детей в изображении чувств героев сказки с помощью мимики, жестов, движений, собственной речи; разучивание ролей: умение говорить чётко, ритмично, договаривая окончания слов; развивать память со всеми детьми; воспитывать умение в любой момент выручить или заменить товарища; подготовка атрибутов.
Содержание	Проигрывание сказки «Под грибом» с детьми.
Название	«Игра с платком»
Цель	Совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.
Оборудование	платок.
Подготовительный этап: чтение художественной литературы	К.И. Чуковский «Айболит», русская народная сказка «Лиса и кувшин» обр. О. Капица, Ш. Перро «Красная шапочка», русская народная сказка «Царевна-лягушка» обр. М. Булатов.
Содержание	Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить: бабочку, лису, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, больного с зубной болью.
3. Игры со строительным материалом.	
Название	«Строительство»
Цель	Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.
Оборудование	Планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.
Подготовительный этап: чтение	Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о

художественной литературы	строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.
Содержание	выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.
Название	«Пароход» – «Рыболовецкое судно»
Цель	Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.
Оборудование	Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.
Подготовительный этап: чтение художественной литературы	Детская энциклопедия «Корабли», «По странам и континентам», большая книга - атлас для детей, Русские народные сказки Афанасьева «Ковер самолет».
Содержание	Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков. Пассажиры отправляются в путешествие по реке. Капитан отдает команды, смотрит в бинокль. Штурвальный ведет пароход, крутит руль. На остановках все выходят на берег, гуляют, ходят на экскурсии. Моряки на пароходе убирают трап, моют палубу, выполняют команды капитана. Повар-кок готовит обед для команды.
Название	«Космонавты»
Цель:	Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры.
Оборудование	Строительный материал, эмблемы, игрушки, атрибуты для игры.

<p>Подготовительный этап: чтение художественной литературы</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Чтение художественной литературы: А. Андреев «Звездный» и очерков о 35 космонавтах, В. Бороздин «Первый в космосе», Фотографии космонавтов. Терешковой В.В., Ю. Гагарина, А. Леонова.</p> <p>Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Игровые роли. Командир отряда космонавтов (педагог), бортинженер, диспетчер, командиры космических экипажей, космонавт номер 1, космонавт номер 2, космонавт номер 3.</p>
<p>Содержание</p>	<p>Для развития интереса к игре педагог предлагает ребятам рассмотреть набор открыток «Космонавты» и иллюстрации в книге А. Андреева «Звездный», беседует с ними о космических профессиях, о качествах, которыми должен обладать космонавт. Воспитатель обсуждает с детьми характеристики людей - космонавтов. После этого педагог совместно с детьми намечает примерный план сюжет игры «Полет в космос», который может включать следующие моменты: тренировка космонавтов, сдача экзамена на готовность к полету, осмотр врача, посадка в ракету, пуск корабля, работа в космосе, сообщения с борта корабля, управление полетом с Земли, приземление, встреча на Земле, медицинский осмотр, отдых космонавтов после полета, сдача рапорта о прохождении и завершении космического полета.</p>

3 блок – работа с родителями:

Форма работы	Цель	Тема
<p>Родительское собрание в форме круглого стола</p>	<p>Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме развитие творческой игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>«Театрализованная деятельность, как средство развития и воспитания детей», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Роль театрализованной игры в воспитании детей дошкольного возраста».</p>

Консультации, в виде папки передвижки	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.	Формирование у детей способностей к творческому самовыражению и импровизации в процессе театрально – игровой деятельности.
Ширмы на тему	Приобщение родителей к совместным творческим играм со своими детьми	«Особенности чтения сказок о животных», «Развитие творческих способностей и воображения при помощи сказки».
Дни открытых дверей совместно с родителями	Приобщение родителей к совместным творческим играм со своими детьми	Поиграем вместе с мамой. «Сюжетно- ролевые игры».
Выпуск красочной газеты	Приобщать родителей к совместной с детьми творческой деятельности.	«Театральная мозаика».
Буклет	Приобщение родителей к совместным творческим играм со своими детьми	«Творческие игры дошкольников».
проведении совместных мероприятий	Создание условий для взаимодействия детей и родителей, которые помогают улучшить эмоциональный контакт между ними, учат их совместной творческой игровой деятельности	Постановки спектаклей: «Федорино горе», «Мухоморок», «Цокотуха», Театральное занятие «Бабушкины сказки».
викторина для родителей	Создание условий для взаимодействия детей и родителей, которые помогают улучшить эмоциональный контакт между ними, учат их совместной творческой игровой деятельности	«Театральные термины»
участие в занятии	Создание условий для взаимодействия детей и родителей, которые помогают улучшить эмоциональный контакт между	«Что за чудо эти сказки».

	ними, учат их совместной творческой игровой деятельности	
--	--	--

Изучив уровень развития творческих игр у старших дошкольников, мы перешли к разработке проекта цель которого: развитие творческих игр средством художественной литературы. Работа строилась по блокам, которые описаны в проекте.

Первый блок проекта предполагал обогащение предметно-развивающей среды, для развития творческих игр и поддержания интереса к ним. Развивающая предметно–пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых. Также в группе функционирует «Семейная библиотека». Были созданы формуляры на каждого ребенка старшей группы с фотографией, где дети сами нарисовали сюжет из сказки или сказочных героев. Организовали «Книжкину больницу», где дети с удовольствием занимаются ремонтом книг, дарят книгам новую жизнь.

Второй блок предполагает реализацию и проведение творческих игр. В рамках проведения творческих игр нами были использованы такие методы и приемы, как: художественное слово, беседа, игровые упражнения этюды, поощрение и объяснение, рассматривание иллюстративного материала, экскурсия, изготовление атрибутов. Реализацию проекта мы начали с сюжетно-ролевых игр. Для детей была подобрана необходимая художественная литература по сюжету игры. Предлагаемые игры учили детей формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, правилах поведения в общественных местах.

Для того чтобы развивать детское воображение, обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера, совершенствовать образные исполнительские умения, развивать творческую самостоятельность в передаче образа мы проводили театрализованные игры. Для детей была подобрана необходимая художественная литература по сюжету игры, создавались атрибуты: маски, декорации, ширмы.

Для того чтобы формировать у детей конкретные представления о строительстве и его этапах нами были проведены игры со строительным материалом. Для детей была подобрана необходимая художественная литература по сюжету игры, рассматривание иллюстративного материала, изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры, проводилась беседа с детьми о технике безопасности на стройке.

Третий блок работа с родителями. В МБДОУ д/с №34 есть традиция постоянно привлекать родителей к активному участию в проведении праздников, развлечений и досуга. Такие совместные встречи сближают родителей, воспитателей, детей, помогают создать эмоциональный комфорт в группе.

Дети начинают воспринимать родителей по – новому – как союзников, так как родитель, участвующий во всех мероприятиях, знает проблемы и пути их преодоления, старается понять чувства ребенка, его деятельность, его точку зрения. У ребенка, который чувствует поддержку, понимание родителей, повышается самооценка.

Существует много различных форм работы с семьей, которые позволяют повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и тем самым научить родителей всегда находить время и место для своих детей; показать роль и значимость родителей в развитии ребенка, в сохранении его физического и психического здоровья. Нами были разработаны запланированные мероприятия, с родителями, которые указаны в таблице (работа с родителями).

Таким образом работа по развитию творческих игр средством художественной литературы включает в себя три направления:

- 1.Оснащение предметно-развивающей среды;
- 2.Развитие сюжетно-ролевых игр, театрализованных и игр со строительным материалом при условии систематического чтения художественной литературы в ходе целостного педагогического процесса.
- 3.Работа с родителями.

По итогам проекта нами было доказано, что развитие творческих игр в старшем дошкольном возрасте будет осуществляться эффективно при условии систематического чтения художественной литературы в ходе целостного педагогического процесса и создании педагогически целесообразной предметно-развивающей среды для самостоятельной творческой игровой деятельности детей по обыгрыванию знакомых произведений для детского чтения.